

Théâtre de Thouars

Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création"

Collège

Éducation artistique et culturelle



SAISON 2022/2023

Les spectacles	p.3
Conditions et modalités de réservation des spectacles	p.5
Rencontres artistiques	p.6
La bibliothèque du théâtre	p.6
Spectacles en soirée	p.7
Le Théâtre ça se lit aussi	p.8
À la découverte du Théâtre de Thouars	p.14

Information:

Nous disposons d'une capacité d'accueil d'environ 2500 élèves (de la petite section à la 3ème) chaque saison, ce qui nous contraint à refuser plusieurs centaines d'enfants.

Voici les critères que nous avons établis :

- priorité aux classes qui participent à l'opération « Le théâtre ça se lit aussi » ou qui développent une action tout au long de l'année autour du spectacle vivant
- depuis toujours, attention particulière portée aux élèves de SEGPA, ULIS, à l'UMPEA et aux IME du département
- et enfin, priorité dans la mesure du possible, aux établissements qui n'ont pas pu être accueillis la saison précédente.

La solution serait d'augmenter le nombre de spectacles ou de représentations, mais sachez que cette saison le coût moyen du « fauteuil » (coûts totaux des spectacles en temps scolaire divisé par le nombre de places disponibles) est de 15,50 € alors que le prix d'entrée est de 5 € par élève. Augmenter notre capacité d'accueil de 500 élèves représenterait donc un surcoût d'environ 5250 €.

Malgré une situation financière tendue, le budget consacré au jeune public reste stable. Enfin, bien que l'association S'il vous plaît ne soit pas financée par la Communauté de Communes du Thouarsais, mais par la Ville de Thouars, la provenance géographique des élèves n'a jamais été, jusqu'à présent, un de nos critères de sélection.

Sandra Papagiorgiou et moi-même restons à votre écoute tout au long de la saison.

Le directeur
Frédéric Branchu

Tarifs :

Scolaire en journée et en soirée 5€ par élève
 Accompagnateurs: gratuit. Limité à 1 adulte pour 12 élèves (exception pour les AESH).
Élève individuel (hors cadre scolaire et non accompagné).....7€

Date limite d'inscription : jeudi **8 septembre** 2022. Toute demande formulée après cette date ne pourra être prise en compte que s'il reste des places sur les spectacles. Merci de nous contacter en cas d'empêchement prévisible concernant le respect de ces délais.



Niveaux : CM1
à 5ème

FÉVRIER

Mardi 21

10h et 14h15

Mercredi 22

10h

Durée : 60 mn

LA TÊTE AILLEURS

Cie du Dagor

→ *Spectacle à la salle des fêtes Les Quatre vents de Louzy*

Théâtre

Un texte de Gwendoline Soublin. Pièce empruntable gratuitement au Théâtre!

Voltairine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'**enfance**. Mais quelqu'un est venue au rendez-vous alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous ses traits de jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était une petite fille. S'engage alors un ultime dialogue entre une mère, dont les pieds ont toujours été **sur terre**, et une fille, dont la tête est encore ailleurs, **dans les nuages** de l'imaginaire. À moins que ce ne soit l'inverse ? D'un côté, il y a cette mère célibataire au budget très serré qui, elle aussi l'avait, la tête ailleurs, mais plutôt du côté du syndicalisme et des manifs. De l'autre côté, il y a la petite fille, aimant simplement s'évader dans la fantaisie enfantine.

La fille qui (re)raconte sera jouée par une **comédienne plus âgée**. Et le personnage de la mère, comme revenue au temps des souvenirs de sa fille, sera jouée par une **comédienne plus jeune**. Ce sera l'histoire de ce que leur imagination commune peut « empuissanter » de leur réalité parfois fragile. Une histoire sur les possibles qu'apportent le jeu et l'imagination dans une époque troublée qui, elle, ne parvient plus à (se) **rêver**. Les spectateurs seront assis proche des comédiennes, tout autour de l'espace de jeu.

compagniedudagor.com

Texte : Gwendoline Soublin Conception et direction artistique : Marie Blondel - Julien Bonnet - Thomas Gornet. Avec : Hélène Cerles, Danièle Klein. Costumes et accessoires : Sabrina Noiraux. Conseiller technique : Samuel Bourdeix. Crédit photo : Thierry Laporte



Niveaux : CM2 à lycée

DATES : SEMAINE DU 20 MARS

Suite à un report pour raisons de santé, les dates seront connues au 2 septembre. Merci de nous contacter si vous souhaitez en être informés par mail.

Durée : 50 mn

SOIT BELLE ET TAIS-TOI

Atelier dix par dix

Théâtre

Une libre adaptation et une version moderne du conte de **la Belle et la Bête** autour du statut de la **femme**. Une histoire captivante de métamorphoses et de personnages happés par les événements et la **manipulation** qui les confrontent à leurs peurs.

« Peut-être qu'à nos enfants, il faudrait cesser de dire "N'aie pas peur, je suis là". Peut-être qu'à nos enfants, il faudrait dire "Aie peur, je suis là, c'est déjà ça ; **aie peur, lance-toi**". Comme si le "N'aie pas peur, il ne t'arrivera rien", laissait enfin sa place à un "Aie peur, il t'arrivera plein de choses". Je vous raconte tout cela parce que j'y pense souvent. Parce que, vous savez, c'est à ça que servent les contes de fée. A incarner ce que les grands continuent de fuir. »

Sonia Devillers France Inter

Une interprétation vivante et **ludique**, n'hésitant pas à exacerber les défauts des personnages, pour mieux les dénoncer avec humour, le tout accompagné de **musique** jouée en live.

Interprétation : Fleur Monharoul et Anthony Bertaud

Musiciens : François Chevallier et Robin Guillou

Crédit photo : Atelier dix par dix

Comment procéder pour les séances en journée ?

1. DEMANDES D'INSCRIPTIONS EN LIGNE

Merci de remplir le formulaire en ligne :

<https://form.dragnsurvey.com/survey/r/15e6d388>

Ce lien a été envoyé par mail aux établissements, avec ce dossier-ci.

Il sera prochainement sur le site internet du Théâtre : www.theatre-thouars.com

En cas de difficulté, merci de contacter : sandra@theatre-thouars.com

Les demandes se font jusqu'à **jeudi 8 septembre**. Toute demande après cette date ne sera prise en compte que s'il reste de la place sur les spectacles. Merci de nous prévenir en cas d'empêchement prévisible concernant le respect de ces délais.

2. CHOIX DE LA SEANCE

Nous vous inscrirons sur l'une des séances choisies **en fonction des places disponibles**. Merci de respecter le nombre maximum d'accompagnateurs pour chaque séance choisie.

- 1 accompagnateur gratuit pour 12 élèves
(2 accompagnateurs gratuits à partir du 13ème élève)
- Exceptions pour les classes spécialisées et les AVS

3. CONFIRMATION OU REFUS par le Théâtre de Thouars

La réponse se fera par mail.

Un acompte de 30 % est désormais demandé afin de bloquer définitivement vos places. Aucune exception ne sera faite. Ce dernier sera à régler à une date qui vous sera communiquée par la billetterie du théâtre. Passée cette date, vos places seront libérées et accordées à d'autres établissements.

Vous recevrez, par la suite, l'affiche du spectacle, accompagnée de deux factures (une pour vous et une à retourner au théâtre une fois signée par votre chef d'établissement) avant les vacances de la Toussaint.

En cas de désistement tardif (3 semaines avant la représentation – hors vacances scolaires), l'acompte sera conservé par le théâtre. Pour toute annulation la veille, les places seront dues dans leur intégralité.

4. BILLETS

Un billet par classe vous sera donné le jour de votre venue au spectacle.

5. REGLEMENT

Le mode de règlement de la facture est à votre convenance par chèque (à l'ordre de l'association « S'il vous plaît »), virement bancaire ou espèces.

Vous pouvez régler votre facture :

1. à réception de cette dernière, après le spectacle
2. le jour du spectacle

RENCONTRE AVEC UN MEMBRE DES ÉQUIPES ARTISTIQUES (SOUS RÉSERVE)

En fonction de la disponibilité des artistes, il est parfois possible de recevoir en classe un membre des équipes artistiques de la saison, afin de préparer le regard avant le spectacle ou d'accompagner la réception après celui-ci, voire de faire une initiation à un art de la scène.

ÉCOLE DU REGARD

La médiatrice culturelle du Théâtre peut intervenir dans les enseignements adaptés et les IME en amont des spectacles.

Les objectifs de l'école du regard sont les suivants :

- susciter l'intérêt et la curiosité avant la sortie au spectacle
- guider les élèves à travers les éléments constitutifs du spectacle
- évoquer le contexte historique, artistique et esthétique d'un spectacle
- acquérir une capacité d'analyse (collective et individuelle) et de réception
- utiliser un vocabulaire adapté
- vivre des émotions, savoir les exprimer et les partager
- permettre l'apprentissage de l'argumentation et du débat (au-delà du "j'aime/j'aime pas")
- développer l'esprit critique.

BORDS DE SCÈNE

A l'issue de certains spectacles, les élèves sont invités à rester échanger avec les équipes artistiques. Il s'agit d'un moment privilégié pour rencontrer les personnes qui ont donné vie aux personnages, pour mieux comprendre leur démarche, ainsi que pour partager ses toutes premières impressions sur le spectacle que l'on vient de voir.

Contact : Sandra Papagiorgiou sandra@theatre-thouars.com 05 49 66 75 81

LA BIBLIOTHÈQUE DU THÉÂTRE

Vous souhaitez faire du théâtre avec vos élèves, vous recherchez des auteurs français ou étrangers, des exercices à faire en atelier ou en classe, des ouvrages théoriques, des revues et DVD sur le théâtre, l'accompagnement au spectacle, la lecture à voix haute... Venez choisir vos ouvrages dans notre bibliothèque, située au 5 bvd Pierre Curie à Thouars.

Nos conseils sont apportés en partenariat avec l'Union Régionale des Foyers ruraux, dont Marie Vullo est l'animatrice du Centre de ressources théâtre. Le fonds est largement alimenté par la médiathèque départementale des Deux-Sèvres.

Les + avec la "Cie du réfectoire" :

- L'ÉcouteThéâtre, collection sonore pour la jeunesse, libre de droit : <https://www.compagnie-du-refectoire.com/l-ecout-theatre>
- "Si j'étais grand" : textes courts sur le thème des rêves et utopies d'une enfance aujourd'hui, créés pour être joués par la jeunesse.

Parmi les spectacles présentés sur le site internet du Théâtre (www.theatre-thouars.com), voici ceux qui sont accessibles aux collégiens. Inscription par mail toute l'année, au moins un mois à l'avance et sous réserve de confirmation de la part du Théâtre. 5€ par élève en sortie scolaire.

DÈS LA 6ÈME

Danse

- Infinité (Cie Yvann Alexandre) - Jeudi 11 mai 20h30

Musique

- Ishtar Connection, by Fawzy Al-Aiedy - Jeudi 6 avril 20h30

Théâtre

- Chez Thérèse (Cie Les Bienveillantes) - Du jeudi 8 au samedi 10 décembre en décentralisation

- Le problème lapin (Cie Vertical Détour) - Mardi 23 mai 20h30

À PARTIR DE LA 4ÈME

Danse

- Soirée: C'est toi qu'on adore + Pode ser (Leïla Ka) + Accumulation (Cie X-Press) - Mardi 11 octobre

- Candide 1.6 (Cie Gabriel UM | Collectif 1.5) - Mardi 28 février 20h30

Musique

- Hildebrandt - Vendredi 21 octobre 20h30

- Le cirque des mirages (La boîte de Pandore) - Jeudi 19 janvier à 20h30

Théâtre

- Rémi Béton (Cie Studio Monstre) - Mardi 15 novembre 20h30

- Entre ses mains (Cie Le Grand Nulle-Part) - Jeudi 15 décembre à 20h30

À PARTIR DE LA 3ÈME

Théâtre

- Des petites phrases courtes, ma chérie (Cie Tête à corps) - Mardi 29 novembre 20h30

- Simone en aparté (Tanit Théâtre) suivi de Gisèle Halimi, Défendre ! (Cie L'Ouvrage)
Vendredi 27 janvier 19h30

- Nos vies inachevées (Cie Barbès 35 / Cendre Chassanne) - Jeudi 9 mars 20h30

De quoi s'agit-il ?

Il s'agit d'un projet pour des **collèges** (6e, 5e, ULIS, SEGPA) dans le département des Deux-Sèvres. Ce projet propose un parcours pédagogique pour partir à la découverte du répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse (lectures silencieuses, oralisées et/ou en situation, rencontre avec l'auteur, mise en voix, découverte des lieux et des métiers du théâtre).

À l'issue du projet les élèves élisent leur coup de cœur parmi le corpus de textes proposés.

Quand ?

Ce projet a lieu au cours de l'année scolaire 2022-2023, d'octobre à juin.

Pour quel public ?

- classes de 6e, 5e, ULIS, SEGPA : 12 classes maximum dans le département, soit **4 classes par zone** (nord, sud, Gâtine).

Quels sont les objectifs ?

Projet permettant de travailler les compétences dans les domaines du LIRE/ECRIRE/DIRE et celui de l'artistique.

- Découvrir le théâtre : des pièces pour la jeunesse, un auteur contemporain et des espaces théâtraux
- Favoriser les échanges : entre les classes, les bibliothèques et les CDI.

Actions menées avec les élèves

Les enseignants inscrits au projet s'engagent à :

- Faciliter l'accueil de l'auteur et des différents intervenants (cela peut nécessiter des changements d'emploi du temps au collège)
- Accueillir une lecture en classe d'1h, en introduction aux textes qui seront découverts par les élèves
- **Accueillir un intervenant dans l'établissement scolaire pour 2h de travail de mise en voix** et mise en espace avec chacune de leurs classes inscrites
- Préparer la **rencontre avec un auteur**
- Travailler sur l'ensemble des 3 textes
- Investir les lieux dédiés à la lecture (Bibliothèque et/ou CDI)
- Préparer une **rencontre inter classe** (lecture à voix haute, exposition éventuelle...).
- Travailler avec les élèves dans le but de formuler un avis critique, l'argumenter et le communiquer
- Faire élire à la classe un texte coup de cœur
- Proposer différentes situations de lecture aux élèves : lecture oralisée et adressée, lecture silencieuse (travailler sur le sens), lecture à plusieurs voix, mise en espace de la parole, lecture publique préparée (travailler sur la lecture expressive)



Autres actions possibles

- Visiter un lieu théâtral et découvrir les différents métiers qui y sont liés
- Assister à une pièce de théâtre, notamment la pièce *La tête ailleurs*, de la Cie du Dagor, dont le texte est de l'auteur de l'édition 22/23 du Théâtre ça se lit aussi, programmé par l'Association S'il vous plaît les 21 et 22 février 2023 à Louzy. Tarif : 4€ par élève.



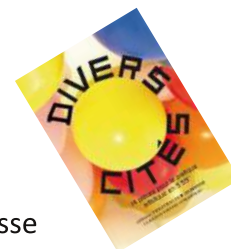
Nouvelle formation des enseignants

L'ancienne formation d'une demi journée sera intégrée à un stage de deux jours, faisant partie des formations de l'Éducation nationale :

- Formation initiale relative au Théâtre ça se lit aussi : "Mise en voix en classe entière", encadrée par François Sirey de l'OCCE (une demi journée).

- Nouveaux modules auxquels auront accès les participants :

Explorer la diversité des répertoires, se doter de repères sur l'écriture dramatique contemporaine en termes de codes théâtraux et d'enjeux de création, explorer la pluralité des formats de travail concernant les petites formes dont les lectures mises en espace et les lectures chorales.



Conditions de participation

- Prévoir un budget pour un déplacement pour la rencontre interclasse
- Acquérir au moins un jeu de trois livres par classe : 26€ en tout.
- Prendre connaissance du tutoriel vidéo sur la lecture à voix haute en classe entière destiné aux enseignants du projet.

Types d'évaluation

- Évaluation de l'évolution des compétences dans les domaines du DIRE/LIRE/ECRIRE déclinés dans le livret personnel de compétences (palier 2 et 3 des grilles de références)
- Évaluer la capacité à exprimer une émotion et un point de vue sensible.

Acquisition des documents (corpus de trois textes)

Pour que les élèves puissent travailler dans de bonnes conditions, chaque classe participante doit pouvoir disposer de plusieurs jeux des trois titres retenus.

Les partenaires du projet s'engagent à acquérir des jeux de livres (1 jeu par classe) qui peuvent, en fonction des moyens de l'établissement ou de l'école, être prêtés pour venir compléter les acquisitions supportées par ceux-ci.



Les textes proposés

Un corpus de trois textes dramatiques récents d'un auteur de langue française, édités dans des collections théâtre pour la jeunesse, a été élaboré par un comité de lecture représentant l'ensemble des partenaires.

L'auteur choisi cette année est Gwendoline Soublin.

Les trois textes retenus sont les suivants :

Tout ça tout ça - Ed. Espaces 34 – 9.50€

C'est l'été. La radio crie ses scoops. La télé compile ses buzz. Ehsan, douze ans, a disparu. Un petit mot posé sur son lit dit son encombrement face à un monde où la banquise fond, où les ours blancs vivent dans les hypermarchés et où les terroristes mitraillent.

Sa petite sœur Chalipa, Samantha la baby-sitter, ainsi que deux alliés de choix, le tout petit Nelson et le débonnaire Salvador, cherchent à le retrouver. Ils se livrent à une enquête imaginant Ehsan enfermé dans le bunker du jardin de sa maison ou, pire, ayant définitivement dit ciao au monde. Comment le retrouver avant de devoir prévenir les adultes ?



Fiesta - Ed. Espaces 34 – 7€

Nono – dont la tête est parfois ailleurs – n'a qu'une idée depuis toujours : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. Il rebat les oreilles de ses copains avec la couleur des guirlandes, les gâteaux et la playlist. Seulement, quand la tempête Marie-Thérèse débarque et fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses, tout est remis en question. Comment se retrouver tous ensemble alors que Nono habite dans l'immeuble d'en face ? Comment continuer à communiquer ? Comment explorer le monde cadenassé, hygiénique, associable qu'on leur impose ?



Le tête ailleurs - Ed. Espaces 34 – 9.50€

Voltairine, 70 ans, est à un tournant de sa vie. Hier, la Tour 53 a été détruite. Aujourd'hui, sur les ruines de la Tour, elle vient dire adieu à ses souvenirs d'enfance.

Mais quelqu'une se manifeste alors qu'elle n'y était pas conviée... C'est sa mère, qui lui apparaît sous les traits d'une jeune femme, à l'époque où elle, Voltairine, était encore une petite fille.

Un ultime dialogue se noue entre une mère militante, dont les pieds ont toujours été sur terre, et une fille, dont la tête aime être dans les nuages de l'imaginaire.

A moins que ce ne soit l'inverse ?

Calendrier de mise en œuvre

1er trimestre :

- Demandes d'inscription des classes (jusqu'au vendredi 16 septembre 2022) auprès des coordinateurs
- Réunions d'information avec les enseignants intéressés et distribution des lots de livres (Septembre / Octobre)
- Lectures à haute voix dans les classes par les intervenants-lecteurs (octobre / novembre)
- Travail de lecture et d'analyse des textes dans les classes par les enseignants

2ème trimestre :

- Intervention de 2h par classe par un professionnel pour une initiation à la mise en voix et en espace
 - Formation enseignants
 - Préparation de la venue de l'auteur dans les classes par les enseignants
- Rencontre avec l'auteur dans les classes du département : semaine du 27 au 31 mars

3ème trimestre :

- Rencontres inter classes et désignation du coup de cœur : au Théâtre de Thouars pour les classes du nord, lieu à définir pour les classes du Sud, lieu à définir pour les classes de Gâtine.

→ La sortie au théâtre pour assister à une représentation, ainsi que la visite d'un espace théâtral peut s'effectuer à tout moment dans l'année.

Quels sont les intervenants et partenaires ?

- Gwendoline SOUBLIN, auteur des trois livres du corpus et intervenante.
- Association Ah, le Théâtre de l'Esquif, la Cie la Chaloupe (interventions mise en voix).
- Marie VULLO (lectrice à voix haute, Union Régionale des Foyers Ruraux ; coordinatrice du RESEDAT)
- Sandra PAPAGIORGIU (médiatrice culturelle, association « S'il vous plaît », Théâtre de Thouars/Scène conventionnée, lectrice à voix haute)
- Roch TOUZÉ, (chargé de développement et direction artistique, Comité d'Aménagement Rural et Urbain de la Gâtine, lecteur à voix haute)
- Isabelle BODIN (directrice du réseau des médiathèques - Service culture et patrimoine de la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine)
- Nathalie MORISSET, réseau des médiathèques communautaires de Parthenay-Gâtine (lectrice à voix haute)
- François SIREYX (animateur OCCE et lecteur à voix haute)
- Vanessa TAPHANEL (DSDEN 79 : coordinatrice départementale à l'action culturelle 2nd degrés)
- Madé GUITTON (directrice de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Isabelle LEYRICH (Fonds théâtre de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Fanny GEOFFRET (Responsable Bibliothèque de Bouillé-Loretz)

Inscription

Les inscriptions devront s'effectuer **avant le vendredi 16 septembre 2022** auprès des coordinateurs du projet.

Après concertation avec les partenaires, les enseignants seront informés de la confirmation ou non de leur inscription, début octobre.

Coordination :

Sud du département : Union Régionale des Foyers Ruraux des Deux-Sèvres

Contact : Marie VULLO

Responsable du Pôle Régional Ressources Théâtre

Moulin du Marais – 2, rue du grand pré – BP 28 – 79120 LEZAY

Email : marie.vullo@mouvement-rural.org

Téléphone: 05 49 07 97 78

Nord du département : Association « S'il vous plaît » Théâtre de Thouars, scène conventionnée

Contact : Sandra PAPAGIORGIU

Médiatrice culturelle

5, Boulevard Pierre Curie – BP 40075 - 79102 THOUARS

Email : sandra@theatre-thouars.com

Téléphone : 05 49 66 75 81

Gâtine : Comité d'Aménagement Rural et Urbain de la Gâtine

Contact : Roch TOUZÉ

Chargé de développement et direction artistique

46, bd Edgar Quinet - BP 90505 - 79208 PARTHENAY CEDEX

Email : roch.touze@gatine.org

Tél : 05 49 71 23 36



Inscription au projet départemental théâtre 2022-2023 :
« Le théâtre ça se lit aussi »

M, Mme, Mlle :

Etablissement :

Adresse :

.....

Telephone :

Chef d'établissement : M., Mme.....

Courriel de l'établissement :@ac-poitiers.fr

Courriel de l'enseignant :@.....

Niveau de la classe :

Effectif :

Souhaite participer au projet départemental « Le théâtre ça se lit aussi»

Merci de retourner ces informations à l'un des 3 coordinateurs indiqués ci-dessous, selon votre secteur géographique, avant le vendredi 16 septembre 2022 :

Sud du département : URFR/ Marie Vullo

Nord du département : Théâtre de Thouars / Sandra Papagiorgiou

Gâtine : CARUG / Roch Touzé

L'action s'inscrit dans le cadre du RESEDAT, soutenu par le Conseil Départemental.

Les visites du théâtre

Le Théâtre peut accueillir des élèves (de la maternelle au lycée) lors de visites thématiques.

Pour les tout petits, c'est une découverte ludique et sensorielle qui leur permettra de découvrir tout l'univers d'un théâtre.

Pour les plus grands, ce sont des visites du lieu, des rencontres avec les différents corps de métiers du spectacle vivant qui sont proposées.



Chaque visite est adaptée à l'âge des enfants mais aussi aux attentes pédagogiques des enseignants.

Elles sont gratuites mais la réservation est indispensable au moins 2 mois avant.

Quelques exemples de visites:

Tous au Théâtre! (Maternelle , CP)

Les enfants découvriront comment on va au spectacle et les codes que cela génère. La classe sera séparée en 2 groupes. L'un des 2 ira se préparer en loge pour monter sur scène. L'autre «achètera» des places pour jouer au public. Et on inversera.

L'envers du décor (primaire, collège et lycée)

Découverte du Théâtre de Thouars sous toutes ses formes : loges, régie, plateau.

Superstitions et vocabulaire du théâtre, rencontres avec les différents corps de métiers du spectacle vivant...

Les expositions itinérantes

Chronologie sur l'Histoire du théâtre, boîtes de questions-réponses sur les superstitions théâtrales et panneau A3 interactif sur le vocabulaire de la scène.

Demandez à les emprunter! (gratuit)



Les métiers d'une compagnie

Gratuit, sur demande, huit pages illustrées sur les métiers d'une compagnie, envoyées par mail.

⇒ Sandra Papagiorgiou - sandra@theatre-thouars.com - 05 49 66 75 81

Demande de visite du théâtre

A redonner au Théâtre au minimum 2 mois avant votre visite (si vous préférez faire une demande par mail : merci de préciser votre demande à sandra@theatre-thouars.com) .

Nom de l'établissement ou du groupe :.....

Coordonnées :

Numéro de téléphone :.....

Mail :.....

Nom de l'enseignant ou de la personne référente :.....

Numéro de téléphone :.....

Mail :.....

Nombre de personnes (élèves + accompagnateurs) :.....

Classe :.....

Après réception de vos informations, nous enverrons nos propositions de dates sur l'année.

Thématique(s) souhaitée(s) : Merci de cocher la (ou les) case(s) qui vous intéresse(nt)

- Visite générale du théâtre
- Historique des lieux de 1900 à nos jours
- Vocabulaire technique simple, superstitions du théâtre, anecdotes historiques
- Quizz rapide sur la façade extérieure du bâtiment
- Quizz rapide sur l'histoire du théâtre à partir d'une frise chronologique
- A la découverte des métiers du spectacle vivant
- Rencontre (sous réserve de la disponibilité des personnes)

Avec (entourez votre choix) :

- l'équipe technique
- l'équipe administrative
- le pôle relations au public

Découverte du centre de ressource RESEDAT

Demandes spécifiques (nous consulter) :

.....

.....

Objectif(s) pédagogique(s) souhaité(s) :

.....

.....

.....



Pour toute information supplémentaire sur les actions culturelles, la bibliothèque, les spectacles, les projets théâtre... n'hésitez pas à contacter Sandra Papagiorgiou (médiatrice culturelle) au 05.49.66.75.81. ou par mail sandra@theatre-thouars.com

Retrouvez tous nos dossiers sur le site www.theatre-thouars.com



Théâtre de Thouars, scène conventionnée - 5 bvd Pierre Curie
BP 40075 - 79102 Thouars cedex - 05.49.66.24.24.
www.theatre-thouars.com / www.facebook.com/Theatre.de.Thouars
Licences d'entrepreneur de spectacle : 007346 /007347/007214
Association loi 1901 – Code APE : 90001 Z – Siret : 390 192 029 00010

