



De quoi s'agit-il ?

Il s'agit d'un projet pour des **collèges** (6e, 5e, ULIS, SEGPA) dans le département des Deux-Sèvres. Ce projet propose un parcours pédagogique pour partir à la découverte du répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse (lectures silencieuses, oralisées et/ou en situation, correspondance électronique avec un auteur, rencontre avec l'auteur, mise en voix, découverte des lieux et des métiers du théâtre).

A l'issue du projet les élèves élisent leur coup de cœur parmi le corpus de textes proposés.

Quand ?

Ce projet a lieu au cours de l'année scolaire 2020-2021, d'octobre à juin.

Pour quel public ?

- classes de 6e, 5e, ULIS, SEGPA : 12 classes maximum dans le département, soit **4 classes par zone** (nord, sud, Gâtine). Les classes déjà inscrites : collège Marie de la Tour d'Auvergne de Thouars (2 classes de 5ème), collège Blaise Pascal d'Argentonnay (2 classes de 6ème), collège Mendès France de Parthenay (1 classe de 6ème), EREA Françoise Dolto de Saint Aubin du Cloud (2 classes).

Quels sont les objectifs ?

Projet permettant de travailler les compétences dans les domaines du LIRE/ECRIRE/DIRE et celui de l'artistique.

- Découvrir le théâtre : des pièces pour la jeunesse, un auteur contemporain et des espaces théâtraux
- Favoriser les échanges : entre les classes, les bibliothèques et les CDI.

Actions menées avec les élèves

Les enseignants inscrits au projet s'engagent à :

- **Accueillir un intervenant dans l'établissement scolaire pour 2h de travail de mise en voix** et mise en espace avec chacune de leurs classes inscrites
- Préparer la **rencontre avec un auteur**
- L'établissement s'engage par ailleurs à faciliter l'accueil de l'auteur
- Travailler sur l'ensemble des 3 textes
- Investir les lieux dédiés à la lecture (Bibliothèque et/ou CDI)
- Préparer une **rencontre inter classe** (lecture à voix haute, exposition...).
- Travailler avec les élèves dans le but de formuler un avis critique, l'argumenter et le communiquer
- Faire élire à la classe un texte coup de cœur
- Proposer différentes situations de lecture aux élèves : lecture silencieuse (travailler sur le sens), lecture oralisée et adressée, lecture à plusieurs voix, mise en espace de la parole, lecture publique préparée (travailler sur la lecture expressive)

Autres actions possibles

- Visiter un lieu théâtral et découvrir les différents métiers qui y sont liés
- Assister à une pièce de théâtre. Nous contacter.

Conditions de participation

- Prévoir un budget pour un déplacement pour la rencontre interclasse
- Acquérir au moins un jeu de trois livres par classe : 12.50€ en tout.
- Pour les enseignants nouvellement inscrits : participer à une formation sur la mise en voix d'une demi journée, assurée par l'OCCE (Office centrale de la coopération à l'école).

Types d'évaluation

- Évaluation de l'évolution des compétences dans les domaines du DIRE/LIRE/ECRIRE déclinés dans le livret personnel de compétences (palier 2 et 3 des grilles de références)
- Évaluer la capacité à exprimer une émotion et un point de vue sensible.

Acquisition des documents (corpus de trois textes)

Pour que les élèves puissent travailler dans de bonnes conditions, chaque classe participante doit pouvoir disposer de plusieurs jeux des trois titres retenus.

Les partenaires du projet s'engagent à acquérir des jeux de livres (1 jeu par classe) qui peuvent, en fonction des moyens de l'établissement ou de l'école, être prêtés pour venir compléter les acquisitions supportées par ceux-ci.

Les textes proposés

Un corpus de trois textes dramatiques récents d'un auteur de langue française, édités dans des collections théâtre pour la jeunesse, a été élaboré par un comité de lecture représentant l'ensemble des partenaires.

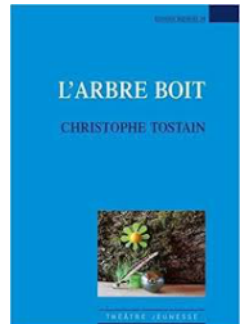
L'auteur choisi cette année est Christophe Tostain.

Les trois textes retenus sont :

L'arbre boit - Ed. Espace 34 – 6 €

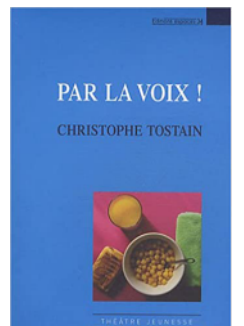
Un arbre est planté en terre, quelque part. C'est le printemps. La vie reprend après l'hibernation. Jeune Branche commence à avoir soif. Que fait donc Vieille Racine ? d'autant que Jeune Branche bourgeonne et qu'elle n'est pas la seule. Grand Tronc a pris des forces en un an, la Famille des Branches a grossi et la Colonie des Feuilles ne va pas tarder à faire son apparition. Au fil des quatre saisons, c'est toute l'histoire d'un arbre et de ses habitants qui nous est contée à travers les aventures de Vieille Racine et Jeune Branche, sous le regard complice de ses amis les oiseaux.

Un conte initiatique tout en tendresse et en poésie.



Par la voix ! - Ed. Espace 34 – 6.50 €

Roseline, une enfant de presque dix ans, vit avec un gros souci : elle est dotée d'une voix de cochon. Un soir, elle décide d'enfermer sa voix dans un endroit SECRET et de ne plus JAMAIS PARLER. Ses parents s'inquiètent et les médecins n'y comprennent rien. Pourtant, Roseline vit vraiment mieux ainsi, et la nuit, dans la chambre de son silence, elle rêve de chanter comme les divas célestes qu'elle écoute en cachette sur les vieux disques de son papa. Mais, une nuit de neige, le vieux gros chêne du square situé devant la fenêtre de sa chambre devient le théâtre d'événements très étranges... Cette pièce tout en finesse, parle de la solitude, du handicap, et du rapport aux autres. À travers le silence choisi de l'enfant, d'autres mondes s'ouvrent : l'imaginaire, le langage des signes, mais aussi la musique (jazz, classique, traditionnelle, contemporaine) et les différents usages de la voix.



Spach a dit (la Maison Théâtre) - gratuit.

Un seul exemplaire disponible par classe (édition restreinte).

La cité SPACH (prononcez "spar") est un quartier situé à l'est de Strasbourg. En 2016, Christophe Tostain est invité en résidence d'écriture. Au fil des rencontres, les images d'un quartier dit sensible, avec sa batterie de faits divers, se sont dissoutes. Un autre visage est lentement apparu. Visage contrasté et attachant, qui se dévoile au fil de huit épisodes où alternent chroniques poétiques et aventures rocambolesques de jeunes du quartier. Un texte pour lire du théâtre à plusieurs voix, autour de la vie d'une cité.



Calendrier de mise en œuvre

1er trimestre :

- Demandes d'inscription des classes (jusqu'au vendredi 18 septembre) auprès des coordinatrices.
- Réunions d'information avec les enseignants intéressés et distribution des lots de livres (Octobre)
- Lectures à haute voix dans les classes par les intervenants-lecteurs (novembre ou décembre)
 - Travail de lecture et d'analyse des textes dans les classes par les enseignants

2ème trimestre :

- Intervention de 2h par classe par un professionnel pour une initiation à la mise en voix et en espace
- Formation enseignants : outils pratiques pour travailler la mise en voix et la mise en espace avec une classe entière, par l'OCCE
 - Préparation de la venue de l'auteur
 - Rencontre avec l'auteur dans les classes du département

3ème trimestre :

- Rencontres inter classes et désignation du coup de cœur (le 7 mai au Théâtre de Thouars pour les écoles du nord des Deux-Sèvres, lieux et dates à préciser pour les classes de la Gâtine et du sud).

→ La sortie au théâtre pour assister à une représentation, ainsi que la visite d'un espace théâtral peut s'effectuer à tout moment dans l'année. Nous contacter.

Quels sont les intervenants et partenaires ?

- Christophe TOSTAIN, auteur des trois livres du corpus et intervenant.
- Gésabelle CLAIN, Cie la Chaloupe, intervenante (mise en voix et lectrice à voix haute).
- Marie VULLO (lectrice à voix haute, Union Régionale des Foyers Ruraux ; coordinatrice du RESEDAT)
- François SIREYX (animateur OCCE et lecteur à voix haute)
- Roselyne DEMION JACINTO (lectrice à voix haute, bénévole pour L'OCCE)
- Sandra PAPAGIORGIU (médiatrice culturelle, association « S'il vous plaît », Théâtre de Thouars/Scène conventionnée, lectrice à voix haute)
- Groupe lecture du Théâtre de Thouars, lectrices à voix haute
- Isabelle BODIN, directrice du réseau des médiathèques - Service culture et patrimoine de la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine
- Nathalie MORISSET, réseau des médiathèques Parthenay-Gâtine
- Nathalie BRISSONNET (DSDEN 79 : Conseillère Pédagogique Départementale en Éducation Musicale ; Coordinatrice départementale à l'action culturelle 1er & 2nd degrés pour le spectacle vivant)
- Madé GUITTON (Directrice de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Isabelle LEYRICH (Fonds théâtre de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)

Inscription

Les inscriptions devront s'effectuer **avant le vendredi 18 septembre 2020** auprès des coordinatrices du projet.

Après concertation avec les partenaires, les enseignants seront informés de la confirmation ou non de leur inscription, début octobre.

Coordination :

Union Régionale des Foyers Ruraux des Deux-Sèvres

Contact : Marie VULLO

Responsable du Pôle Régional Ressources Théâtre

Moulin du Marais – 2, rue du grand pré – BP 28 – 79120 LEZAY

Email : marie.vullo@mouvement-rural.org

Téléphone: 05 49 07 97 78

Association « S'il vous plaît » Théâtre de Thouars, scène conventionnée

Contact : Sandra PAPAGIORGIU

Médiatrice culturelle

5, Boulevard Pierre Curie – BP 40075 - 79102 THOUARS

Email : sandra@theatre-thouars.com

Téléphone : 05 49 66 75 81



Inscription au projet départemental théâtre 2020-2021 :
« Le théâtre ça se lit aussi »

M, Mme, Mlle :

Etablissement :

Adresse :

.....

Telephone :.....

Chef d'établissement : M., Mme.....

Courriel de l'établissement :@ac-poitiers.fr

Courriel de l'enseignant :.....@.....

Niveau de la classe :

Effectif :

Souhaite participer au projet départemental « Le théâtre ça se lit aussi»

Merci de retourner cette fiche d'inscription à l'une des 2 coordinatrices indiquées ci-dessous, selon votre secteur géographique, avant le vendredi 18 septembre 2020 :

Sud du département : URFR/ Marie VULLO

Nord du département : Théâtre de Thouars / Sandra Papagiorgiou

L'action s'inscrit dans le cadre du RESEDAT, soutenu par le Conseil Départemental.