

LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI SAISON 24/25



LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI



De quoi s'agit-il ?

Il s'agit d'un projet pour des collèges (6e, 5e, ULIS, SEGPA) dans le département des Deux-Sèvres. Ce projet propose un parcours pédagogique pour partir à la découverte du répertoire de théâtre contemporain pour la jeunesse (lectures silencieuses, oralisées et/ou en situation, rencontre avec l'auteur, mise en voix, découverte des lieux et des métiers du théâtre).

À l'issue du projet les élèves élisent leur coup de cœur parmi le corpus de textes proposés.

De quoi s'agit-il ?

Ce projet a lieu au cours de l'année scolaire 2024-2025, d'octobre à juin.

Quels sont les objectifs ?

Projet permettant de travailler les compétences dans les domaines du LIRE/ECRIRE/DIRE et celui de l'artistique.

- Découvrir le théâtre : des pièces pour la jeunesse, un auteur contemporain et des espaces théâtraux
- Favoriser les échanges : entre les classes, les bibliothèques et les CDI.

Actions menées avec les élèves

Les enseignants inscrits au projet s'engagent à :

- Faciliter l'accueil de l'auteur et des différents intervenants (cela peut nécessiter des changements d'emploi du temps au collège)
- Accueillir une lecture en classe d'1h, en introduction aux textes qui seront découverts par les élèves
- Accueillir un intervenant dans l'établissement scolaire pour 2h de travail de mise en voix et mise en espace avec chacune de leurs classes inscrites
- Préparer la rencontre avec un auteur
- Travailler sur l'ensemble des 3 textes
- Investir les lieux dédiés à la lecture (Bibliothèque et/ou CDI)
- Préparer une rencontre inter classe (lecture à voix haute, exposition éventuelle...).
- Travailler avec les élèves dans le but de formuler un avis critique, l'argumenter et le communiquer
- Faire élire à la classe un texte coup de cœur
- Proposer différentes situations de lecture aux élèves : lecture oralisée et adressée, lecture silencieuse (travailler sur le sens), lecture à plusieurs voix, mise en espace de la parole, lecture publique préparée (travailler sur la lecture expressive)

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI



Autres actions possibles

- Visiter un lieu théâtral et découvrir les différents métiers qui y sont liés
- Assister à une pièce de théâtre

Conditions de participation

- Prévoir un budget pour un déplacement pour la rencontre interclasse
- Acquérir au moins un jeu de trois livres par classe
- Prendre connaissance du tutoriel vidéo sur la lecture à voix haute en classe entière destiné aux enseignants du projet : <https://youtube.com/playlist?list=PLOGY6ckSvL5qABUZC3k645V31EfPEAuHI>

Types d'évaluation

- Évaluation de l'évolution des compétences dans les domaines du DIRE/LIRE/ECRIRE déclinés dans le livret personnel de compétences (palier 2 et 3 des grilles de références)
- Évaluer la capacité à exprimer une émotion et un point de vue sensible.

Acquisition des documents (corpus de trois textes)

Pour que les élèves puissent travailler dans de bonnes conditions, chaque classe participante doit pouvoir disposer de plusieurs jeux des trois titres retenus.

Les partenaires du projet s'engagent à acquérir des jeux de livres (1 jeu par classe) qui peuvent, en fonction des moyens de l'établissement ou de l'école, être prêtés pour venir compléter les acquisitions supportées par ceux-ci.

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI



L'auteur est Stéphane Bientz

Les textes proposés

Les trois textes sont :

- Hématome(s)

Garçon peureux et livré à lui-même, Tom promène son ennui sur la plage. Il y rencontre Ema, farouche et solitaire, qui vient d'emménager avec son père sur une île voisine encerclée par les marées. Et il y croise aussi Dilo, gamine intrépide et autoritaire, qui n'arrête pas de le bousculer sans qu'il ne réagisse. Tous trois se lient et forment une étrange bande, trois solitudes à la connivence brutale.

Or, un jour, Ema disparaît. Quelle complicité réunira les trois enfants ? Tom et Dilo réussiront-ils à sauver Ema des "griffes du dragon". Ecrite du point de vue des enfants, la pièce fait appel au pouvoir de la suggestion et à l'univers des contes pour que s'expriment, entre ce que l'on devine et ce que l'on voit, le courage et la parole des enfants.

- Le goût du sel

Lorsque Polo et Jelly, deux adolescents, rejoignent leur classe, le front de Polo saigne. Jelly est accusée de l'avoir blessé, elle laisse dire. La bande des amis de Jelly cherche à comprendre, et le vent se lève. Le groupe de Mika dont fait partie Polo l'incite à se venger, et le vent devient plus fort. Le professeur la questionne, la sanctionne. Elle se tait. Et un jour, tombant du ciel, des méduses envahissent la ville. C'est alors que tous se retrouvent pour s'abriter sous un très grand arbre où Jelly les attend. Courage, écoute, respect vont permettre à la vérité d'éclater, traçant un chemin vers des sentiments nouveaux.

- Vivantes

Sur une place déserte, dans la cité du Belvédère, la canicule rend le bitume collant. Nil, 10 ans, s'en fiche. Solitaire, elle tente de peaufiner sa chorégraphie à l'occasion de la fête du quartier en espérant ainsi acquérir la reconnaissance tant désirée. À ses côtés, son ami Griotte, 9 ans, rêve et observe les nuages trop rares dans le ciel désespérément bleu, il espère le retour des hirondelles, absentes. Sur cette place, il y aussi cette serre, en verre fumé, que l'on dit abriter le dernier arbre du quartier...Soudain, par un énième jour caniculaire, Ursula, 10 ans, surgit et pénètre dans la serre, pourtant fermée à clef. Son intrusion met-elle vraiment en danger l'arbre, comme le pense Nil ? Griotte est persuadé que non...L'arrivée d'Ursula bousculera les évidences, révolutionnera la vision du monde de Nil et de Griotte, et les accompagnera dans une quête intime et sensorielle : renouer avec le vivant et prêter attention aux voix qui le composent.

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI



Calendrier de mise en œuvre

- 1er trimestre

- Demandes d'inscription des classes (jusqu'au vendredi 20 septembre 2024) auprès des coordinateurs
- Réunions d'information avec les enseignants intéressés et distribution des lots de livres (Septembre / Octobre)
- Lectures à haute voix dans les classes par les intervenants lecteurs (octobre / novembre)
- Travail de lecture et d'analyse des textes dans les classes par les enseignants

- 2ème trimestre

- Intervention de 2h par classe par un professionnel pour une initiation à la mise en voix et en espace
- Préparation de la venue de l'auteur dans les classes par les enseignants
- Rencontre avec l'auteur dans les classes du département : **Semaine du 7 au 11 avril 2025**

- 3ème trimestre

- Rencontres inter classes et désignation du coup de cœur : au Théâtre de Thouars pour les classes du nord (mercredi 28 mai 2025), lieu à définir pour les classes du Sud, lieu à définir pour les classes de Gâtine.

» **La sortie au théâtre pour assister à une représentation, ainsi que la visite d'un espace théâtral peut s'effectuer à tout moment dans l'année.**

Quels sont les intervenants et partenaires ?

- Auteur : Stéphane Bientz
- Association Ah, le Théâtre de l'Esquif, la Cie la Chaloupe (interventions mise en voix).
- Marie VULLO (lectrice à voix haute, Union Régionale des Foyers Ruraux ; coordinatrice du RESEDAT)
- Eline FRUCHET (médiatrice culturelle, association « S'il vous plaît », Théâtre de Thouars/Scène conventionnée)
- Roch TOUZÉ, (chargé de développement et direction artistique, Comité d'Aménagement Rural et Urbain de la Gâtine, lecteur à voix haute)
- Isabelle BODIN (directrice du réseau des médiathèques - Service culture et patrimoine de la Communauté de communes de Parthenay-Gâtine)
- Nathalie MORISSET, réseau des médiathèques communautaires de Parthenay-Gâtine (lectrice à voix haute)
- François SIREYX (animateur OCCE et lecteur à voix haute)
- Vanessa TAPHANEL (DSDEN 79 : coordinatrice départementale à l'action culturelle 2nd degrés)
- Madé GUITTON (directrice de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Isabelle LEYRICH (Fonds théâtre de la Médiathèque départementale des Deux-Sèvres)
- Aurélie CHARRUAULT (Responsable Bibliothèque de Bouillé-Loretz)

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI



Inscriptions

Les inscriptions devront s'effectuer avant le vendredi 20 septembre 2024 auprès des coordinateurs du projet. Après concertation avec les partenaires, les enseignants seront informés de la confirmation ou non de leur inscription, début octobre.

Coordination

- **Sud du département** : Union Régionale des Foyers Ruraux des Deux-Sèvres

Contact : Marie VULLO

Responsable du Pôle Régional Ressources Théâtre

Moulin du Marais – 2, rue du grand pré – BP 28 – 79120 LEZAY

Email : marie.vullo@mouvement-rural.org

Téléphone: 05 49 07 97 78

- **Nord du département** : Association « S'il vous plaît » Théâtre de Thouars, scène conventionnée

Contact : Eline FRUCHET

Médiatrice culturelle

5, Boulevard Pierre et Marie Curie – 79100 THOUARS

Email : eline.fruchet@theatre-thouars.com

Téléphone : 05 49 66 75 81

- **Gâtine** : Comité d'Aménagement Rural et Urbain de la Gâtine

Contact : Roch TOUZÉ

Chargé de développement et direction artistique

46, bd Edgar Quinet – BP 90505 – 79208 PARTHENAY CEDEX

Email : roch.touze@gatine.org

Tél : 05 49 71 23 36



LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL PRÉSENTE: LE THÉÂTRE ÇA SE LIT AUSSI

Inscriptions au projet départemental théâtre 2024/2025 "Le théâtre ça se lit aussi"

M, Mme, Mlle

Etablissement.....

Adresse

.....

Telephone:.....

Chef d'établissement :M.,Mme.....

Courriel de l'établissement :@ac-poitiers.fr

Courriel de l'enseignant:.....@.....

Niveau de la classe :

Effectif :

Souhaite participer au projet départemental « Le théâtre ça se lit aussi»

Merci de retourner ces informations à l'un des 3 coordinateurs indiqués ci-dessous, selon votre secteur géographique, **avant le vendredi 20 septembre 2024** :

Sud du département : URFR/ Marie Vullo

Nord du département : Théâtre de Thouars / Eline Fruchet

Gâtine : CARUG / Roch Touzé

L'action s'inscrit dans le cadre du RESEDAT, soutenu par le Conseil Départemental

