

FICHE PEDAGOGIQUE

A L'ATTENTION DES COLLEGIENS / LYCEENS / ASSOCIATIONS SPORTIVES

Qu'est ce qu'un seul(e) en scène ?

C'est une pièce de théâtre interprétée par une seule comédienne. Mais, ce n'est ni un monologue (qui retranscrit la parole d'un seul personnage) ni un « on man show » (en adresse constante avec le public et dont le registre est essentiellement comique).

Le seul(e) en scène est bel et bien une pièce de théâtre dont les multiples personnages sont interprétés par une seule personne. Dans *Le syndrome du banc de touche* la comédienne joue aussi bien un footballeur qu'une psychanalyste, un réalisateur, un brochet, un conseiller pôle emploi ou encore un agent artistique.

Qui est Aimé Jacquet ?

Aimé Jacquet est le sélectionneur de l'équipe de France de la Coupe du monde 1998.

Il a été très critiqué par les journalistes et les supporters, mais il a mené les Bleus jusqu'à la victoire et a offert sa première étoile à la France ! Les joueurs les plus connus de son équipe étaient : Zinedine Zidane, Lilian Thuram, Emmanuel Petit, Laurent Blanc et évidemment Didier Deschamps qui était à l'époque le capitaine de l'équipe. Il s'est beaucoup inspiré du travail d'Aimé Jacquet pour remporter la coupe du monde en 2018.

Le documentaire « *Les yeux dans les Bleus* » diffusé juste après la Coupe du monde l'a rendu culte notamment pour sa fameuse causerie d'avant match avec tous les attaquants de l'équipe :

<https://www.youtube.com/watch?v=Mfino-FffAA>



Quels sportifs ont inspiré l'autrice ?

Vikash Dhorasoo : Footballeur remplaçant en équipe de France lors de la coupe du monde 2006, Vikash n'a joué que 16 minutes... Il fut également joueur au PSG, au Havre, et au Milan AC.

NB : Son documentaire « Substitute » (qu'il réalise en 2006 sur sa condition de remplaçant) est disponible sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=x9yNkJmV9yY&t=56s>



Gigi de Reims (Ghislaine Souef) : l'une des premières footballeuses françaises. Elle a 15 ans lors de son premier match au stade de Reims en 1968. A cette époque, les femmes ne sont pas reconnues par la Fédération Française de football et devront se battre plusieurs années pour obtenir le statut de « professionnelles ». Effectivement, en 1968, on considère encore que le sport est dangereux pour les femmes et qu'il met en danger leur féminité... Les footballeuses sont contraintes de passer des « tests de féminité » et de justifier de leur « bonne conduite » familiale.

Depuis, les choses ont évolué, malgré la différence persistante de salaire entre les footballeurs et les footballeuses. En 2019 par exemple, la France a accueilli la Coupe du monde féminine de football, permettant ainsi d'offrir une belle visibilité à ces sportives.

NB : Plusieurs vidéos sur Ghislaine Souef et de la première équipe de football féminine sont disponibles sur Youtube. Il est intéressant de voir le traitement médiatique des sportives dans les années 60.

Lien : https://www.youtube.com/watch?v=DJf_HpNdmE8



Lionel Charbonnier : Le 3^{ème} gardien remplaçant lors de la coupe du monde de 1998. Une position très compliqué car il n'a joué aucun match. Pourtant il a beaucoup soutenu ses co-équipiers pendant toute la compétition. Son équivalent aujourd'hui serait Adil Rami (qui n'était pas gardien, mais qui n'a joué aucun match).



Thématiques du spectacle susceptible d'être abordés avec les élèves :

Les valeurs du sport (le collectif, la solidarité, la gagne, le mental, l'esprit d'équipe...)

La résilience

La place de la femme dans le milieu sportif (et dans le monde du travail)

La question de la féminité (imposée dans le milieu sportif et dans celui du cinéma)

La compétition (sport, travail et scolarité)

L'évènement de la Coupe du monde 98 et son héritage

Quelques notions sur le métier de comédienne :

Pôle emploi : Structure du service public qui accompagne les chômeurs dans leur recherche.

Un agent artistique : C'est une personne qui s'occupe de la carrière d'un artiste et qui l'aide à trouver des rôles dans des pièces ou au cinéma.

Les références/ documentaires :

- *Substitute*, de Vikash Dhorasoo et Fred Poulet (2006)
- *Les yeux dans les bleus*, de Stephan Meunier (1998)
- *Les Bleus, une autre histoire de France*, de Sonia Dauger et David Dietz (2016)
- *98, secrets d'une victoire*, de Grégoire Margotton (2018)
- *Looking for Eric*, de Ken Loach (2009)

Quelques vidéos autour du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=17sZBt6KCb0> Interview TV5 monde

https://www.youtube.com/watch?v=NTeL_ypxMNo Reportage LCI

<https://vimeo.com/285731664> Teaser court du spectacle