

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Maternelle et Élémentaire

INFORMATIONS

Nous disposons d'une capacité d'accueil d'environ 2500 élèves (de la petite section à la troisième) chaque saison, ce qui nous contraint à refuser plusieurs centaines d'enfants.

Voici les critères que nous avons établis :

Priorité aux classes qui participent à l'opération "Le théâtre ça se lit aussi" ou qui développent une action tout au long de l'année autour du spectacle vivant.

Depuis toujours, attention particulière portée aux élèves de SEGPA, ULIS, à l'UMPEA et aux IME du département

Enfin, priorité, dans la mesure du possible, aux établissements qui n'ont pas pu être accueillis la saison précédente.

La provenance géographique des élèves n'a jamais été, jusqu'à présent, un de nos critères de sélection.

Eline Fruchet et moi-même restons à votre écoute tout au long de la saison.

Le Directeur
Frédéric Branchu

TARIFS

Scolaire en journée et en soirée : 5€ par élèves

Gratuit pour les accompagnateurs : limité à 1 adulte pour 12 élèves de 6 ans et plus ou à 1 adulte pour 8 élèves de moins de 6 ans (Exception pour les AESH)

Date limite d'inscription : vendredi 19 septembre Toute demande formulée après cette date ne pourra être prise en compte que s'il reste des places sur les spectacles.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Les inscriptions se feront par ce lien :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScUgfsVuFHvC4Bv_CTNkh4sVgF3bIA3RXKxNQzdroFV8BZyQg/viewform?usp=header

Ce lien sera actif suite à la réception du mail de rentrée (fin août début septembre)

Les demandes se feront à partir de la réception du mail de rentrée jusqu'au vendredi 19 septembre. Toutes demandes formulées après cette date ne pourront être prises en compte que s'il reste des places sur les spectacles.

Nous vous inscrirons sur l'une des séances choisies en fonction des places disponibles. **Merci de respecter le nombre maximum d'accompagnateurs par chaque séance choisie.**

Le théâtre de Thouars doit confirmer votre inscription, la réponse se fera par mail.

Les règlements seront possibles :

Sur place le jour de la venue de la classe au spectacle (uniquement par chèque, une facture acquittée sera alors envoyée par mail),

Sur présentation d'une facture envoyée par mail à l'issue du spectacle, et payable sous 30 jours.

Dans tous les cas, nous privilégions les règlements par virement, cependant les règlements par chèque (à l'ordre de l'association S'il Vous Plaît), espèces ou carte bancaire sont possibles (ces 2 derniers aux horaires d'ouverture de la billetterie).

- **Bords de scène**

A l'issue de certains spectacles, les élèves sont invités à rester échanger avec les équipes artistiques.

- **Rencontre avec un membre des équipes artistique (sous réserve)**

En fonction de la disponibilité des artistes, il est parfois possible de recevoir en classe un membre des équipes artistiques de la saison.

- **Ecole du regard**

La médiatrice culturelle du théâtre peut intervenir en amont ou après les représentations.

- **Les visites du théâtre**

Chaque visite est adaptée à l'âge des élèves ainsi qu'aux attentes pédagogiques des enseignants. Gratuit. Réservation au moins 2 mois à l'avance

- Visite "**l'envers du décors**" (1H) tous les âges
 - Découverte du théâtre de Thouars: loges, régie, plateau
 - Superstitions et vocabulaire du théâtre
 - Histoire du théâtre
 - Découverte des différents métiers
- "**Vol au théâtre**" : (1H) Pour les CE1 à 6e- (une classe maximum)
 - Découverte des métiers du théâtre autour d'une enquête

- **La bibliothèque du théâtre**

Vous souhaitez faire du théâtre avec vos élèves, vous cherchez des auteurs français ou étrangers, des exercices à faire en atelier ou en classe, des ouvrages théoriques et des revues sur le théâtre, l'accompagnement au spectacle, la lecture à voix haute... Venez choisir vos ouvrages dans notre bibliothèque, située au 5 bvd Pierre et Marie Curie à Thouars.

Nos conseils sont apportés en partenariat avec l'Union Régionale des Foyers ruraux, dont Marie Vullo est l'animatrice du Centre de ressource théâtre. Le fond est largement alimenté par la médiathèque départementale des Deux -Sèvres.

- **Exemples de parcours de médiation**

L'objectif des parcours est de créer une réelle continuité autour de la sortie au spectacle. Toutes les interventions sont soumises à la disponibilité des intervenant·e·s.



Parcours 1	Parcours 2	Parcours 3
<ul style="list-style-type: none">• Sortie au spectacle• Intervention de la médiatrice avant et/ou après la représentation	<ul style="list-style-type: none">• Sortie au spectacle• Intervention de la médiatrice avant et/ou après la représentation• Visite du théâtre	<ul style="list-style-type: none">• Sortie au spectacle• Intervention d'un membre de l'équipe artistique avant et/ou après le spectacle• Visite du théâtre



Théâtre



Les Séparables

Cie du Réfectoire

Niveau: CM1 à 3e

- Jeudi 4 décembre 2025 : 10H et 14H15
- Vendredi 5 décembre 2025 : 10H

Durée: 1H

<https://www.compagnie-du-refectoire.com/les-separables>



© Steve Laurens

Ils ont neuf ans. Ils s'aiment. Fort.

Elle c'est Sabah. Dans sa famille il y a du monde. On mange des makrouts et on parle beaucoup. Plus tard elle sera sioux des Dakotas et elle chassera le Grand Bison Blanc.

Lui c'est Romain. Il est souvent seul. Ses parents s'aiment. Peut-être un peu trop.

Et quand Sabah débarque dans sa vie c'est une tornade fantasque de couleurs et de possibles.

Mais il y a les parents... les adultes... la peur de l'autre, le différent, le « pas comme nous ».

Et alors l'amour devient interdit.

Un Roméo et Juliette contemporain à l'écriture inventive et sensible.

Porté par deux jeunes comédiens au plateau, dans une scénographie dépouillée qui laisse libre court à l'onirisme, le spectacle est mis en scène à la manière d'une fantasmagorie urbaine où musiques originales, vidéos picturales et corps en mouvement forment avec les mots une unité dansante et inspirante.



Texte - Fabrice Melquiot
Mise en scène - Adeline Dété
Scénographie - Christine Solai
Création musicale - Marc Closier
Création vidéo - Romain Claris
Interprétation - Margaux Genaix et Félix Lefebvre
Création lumière / régie son et lumière - Tâm Peel
Chargée de production - Isabelle Vialard
Administrateur de production - Josselin Tessier
Création Visuel - Coline Ellouz
Crédit photo - Steve Laurens

Théâtre



Manger un phoque

Cie Supernovae

Niveau: CM1 à 5e

- Jeudi 8 janvier 2026 : 10H et 14H15

Durée: pas encore définie

<http://compagniesupernovae.fr/creation-manger-un-phoque/>

Spectacle encore en création

Spectacle en création

© Crédit photos

Manger Un Phoque est une pièce qui prend à bras le corps la révolte de l'imaginaire dans une société où le désir est glacé. C'est un récit qui donnera de la chaleur pour répondre à cette question : y-a-t-il un avenir meilleur ? Un voyage fantastique pour renaître à la joie et à la vie, grâce aux rencontres, au pouvoir de l'imaginaire, à l'espoir qui rend les choses possibles, à la fantaisie. C'est le parcours de Picot, de son frère, de sa soeur, d'animaux ensauvagés, d'un chauffeur russe et d'une vieille femme asiatique face au deuil, à la précarité, à la migration, à la société gelée, à un avenir prédit triste et sans issues. Avec ce spectacle, la compagnie Supernovae transcendera le plateau de jeu, de musique, de rire, de délicatesse, de peur et de magie, pour décoller le réel glacé du papier peint et l'emmener vers les étoiles !!!

« On ne peut pas empêcher les oiseaux noirs de voler au-dessus de nos têtes, mais on peut les empêcher d'y faire leur nid ».

La grande phrase éclairante que livre Madame Sue à Picot. L'or entre les mots.



Un texte de Sophie Merceron (Grand Prix de Littérature dramatique Jeunesse 2021) Une création de la Compagnie Supernovae
Jeu : Hélène Stadnicki, Émilie Beauvais, Matthieu Desbordes
Collaboratrice artistique : Clémence Larsimon
Regard chorégraphique : Cécilia Ribault
Scénographie : Valentine Bougouin
Lumières : Manuella Mangalo
Diffusion/Production : Emeline Bagnarosa

Théâtre



Le chat sur la photo

Cie de Louise

Niveau: CP à CE2

- Jeudi 29 janvier 2026 : 10H et 14H15
- Vendredi 30 janvier 2026 : 10H

Durée: 35 Minutes

<https://www.lacompagniedelouise.fr/portfolio/le-chatsurlaphoto/>



© Christophe Raynaud de Lage

Un jour le chat d'Anyà est parti ! Pour apaiser son chagrin et ne pas oublier le minois de son animal chéri, elle garde près de son lit une photo que son père a mis dans un cadre. Sauf que voilà, depuis quelques jours des objets disparaissent, y compris la photo. La photo d'elle avec le chat. C'en est trop. Même si c'est la nuit, la courageuse Anyà se met en tête d'explorer sa maison avec l'aide de son Doudou qui parle, Froussard. Leur but : retrouver la photo et comprendre où vont les objets qui disparaissent. Leur quête les mène au grenier interdit, au cœur d'une nuit pleine de mystère, où ils auront à affronter les sorciers en salopette noire mais aussi la chose la plus terrifiante qui soit : leur imagination.



Texte Antonio Carmona
Mise en scène Odile Grosset-Grange
Avec Marie-Camille Le Baccon et Guillaume Riant
Scénographie Cerise Guyon
Assistanat à la mise en scène Camille Blouet
Magie Père Alex
Régie générale Thomas Delacroix
Construction décors Romain Ducher, Henri Mefren



Semeurs de panique

Cie Elvis Alatac

Niveau: CE1 à CM2

- Vendredi 13 mars : 10H et 14H15

Durée:

<https://elvisalatac.fr/fr/creations/semeurs-de-panique/>

<https://www.youtube.com/watch?v=HvvBR5rl4uk>



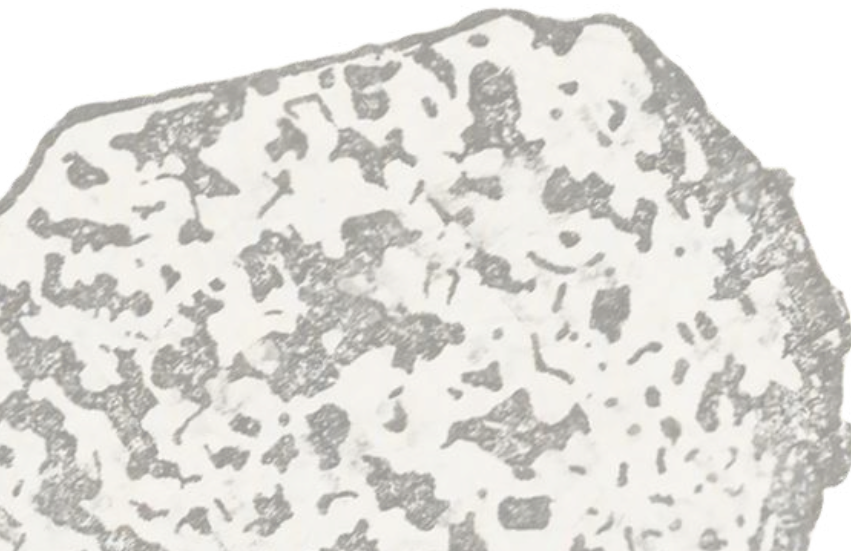
©Cie Elvis Alatac

<https://www.youtube.com/watch?v=eCi01vs6uns>

Le monde brûle, les températures explosent, les gens se suicident de désespoir et une jeune fille prénommée Jo, accompagnée de Gentiane, sa grenouille de compagnie, vont partir à la recherche d'un cerf magique capable de régénérer ce qui est mort. Elles se battront contre Despéranda qui a poussé les adultes à abandonner ce paradis terrestre à la cupidité et à la destruction. Armées de leur courage et d'un grand sens de l'organisation, elles parviendront à faire reculer la sécheresse... en semant la panique. Cette fable, résolument moderne, entraîne une enfant au-delà de ses limites pour régler un problème. Tout au long de cette aventure se tissent des dialogues incisifs et drôles. Il y a tant de fraîcheur qui se dégage de Jo et Gentiane que Mathilde Souchaud parvient à rendre ces sujets difficiles accessibles aux enfants de l'âge de Jo.



Un texte de Mathilde Souchaud
Mise en scène par Pier Porcheron



L'ours et la louve

Cie Furiosa

Conte musical



Niveau: PS à CE1

- Mardi 5 mai 2026 : 10H et 14H15
- Mercredi 6 mai 2026 : 10H

Durée: 40 minutes

<https://furiosart.com/lours-et-la-louve/>



© Thierry Laporte

De part et d'autre d'une table basse sonorisée, Fabienne Muet et Christophe Seval chantent et brulent une histoire où le monde sauvage est mis à l'honneur et où l'onirique nous invite à réfléchir sur notre capacité à accueillir l'altérité ; une histoire d'amour, de parents, de tolérance et d'espoir... Grâce à une multitude d'objets sonores et de petits instruments, les deux musiciens font vivre Jouko, né de l'union atypique d'un ours et d'une louve. Dans une forêt mystérieuse où les feuilles craquent, les chouettes hululent et les arbres bruissent, les artistes nous livrent au creux de l'oreille les tribulations d'un petit être pas comme les autres. Au gré de leurs chansons, ils nous guident dans un monde imaginaire qui éveille les sens et nous convie l'air de rien à faire face à nos peurs, abordant avec subtilité le thème de la différence et de la quête d'identité. En arrière-plan, les illustrations animées en noir et blanc d'Anne-Lise Boutin achèvent de nous immerger dans ce conte initiatique hypnotisant.



Texte de Fabienne Muet
Musique de Christophe Seval
Illustrations d'Anne-Lise Boutin
Animation vidéo et conception
scénographique Zeb
Avec Fabienne Muet et Christophe Seval ou
Corentin Colluste (en alternance)

