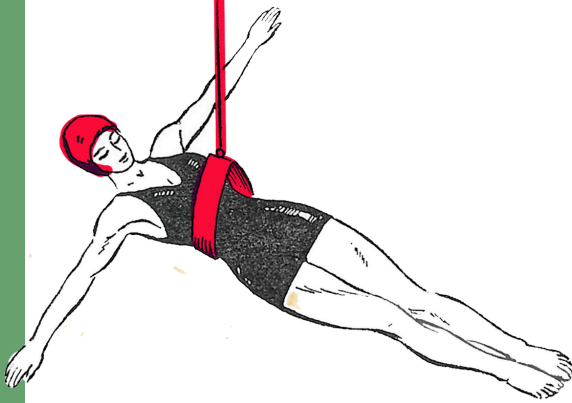


# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Lycée

---



# INFORMATIONS

## TARIFS

Scolaire en soirée et en journée : 5€ par élèves

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 adulte pour 12 élèves, exception pour les AESH)

Elève individuel (hors cadre scolaire et non accompagné) : 7€

Possibilité de passer par Pass Culture

Les règlements seront possibles :

- Sur place le jour de la venue de la classe au spectacle (une facture acquittée sera alors envoyée par mail),
- Sur présentation d'une facture envoyée par mail à l'issue du spectacle, et payable sous 30 jours.

Dans tous les cas, nous privilégions les règlements par virement, cependant les règlements par chèque (à l'ordre de l'association S'il Vous Plaît), espèces ou carte bancaire sont possibles (ces 2 derniers aux horaires d'ouverture de la billetterie).

## PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Par mail à [eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com) ou par téléphone au 05 49 66 75 81, précisez le spectacle, le nombre d'élèves et le nombre d'accompagnateurs ainsi que l'adresse de facturation.

Merci d'inscrire vos classes suffisamment en amont afin que nous vous confirmions la possibilité de les inscrire (les jauges sont limitées) et que nous vous donnions les documents pédagogiques des compagnies.

**1 accompagnateur gratuit pour 12 élèves (2 à partir du 13ème élève)  
exception pour les classes spécialisées**

## CONFIRMATION OU REFUS

Le théâtre de Thouars doit confirmer votre inscription

## RÈGLEMENT

Les règlements seront possibles :

- Sur place le jour de la venue de la classe au spectacle (une facture acquittée sera alors envoyée par mail),
- Sur présentation d'une facture envoyée par mail à l'issue du spectacle, et payable sous 30 jours.

Dans tous les cas, nous privilégions les règlements par virement, cependant les règlements par chèque (à l'ordre de l'association S'il Vous Plaît), espèces ou carte bancaire sont possibles (ces 2 derniers aux horaires d'ouverture de la billetterie).

# ACTIONS DE MÉDIATION

- **Bords de scène**

A l'issue de certains spectacles, les élèves sont invités à rester échanger avec les équipes artistiques. Il s'agit d'un moment privilégié pour rencontrer les personnes qui ont donné vie aux personnages, pour mieux comprendre leur démarche, ainsi que pour partager ses toutes premières impressions sur le spectacle que l'on vient de voir.

- **Rencontre avec un membre des équipes artistique (sous réserve)**

En fonction de la disponibilité des artistes, il est parfois possible de recevoir en classe un membre des équipes artistiques de la saison, afin de préparer le regard avant le spectacle ou d'accompagner la réception après celui-ci, voire de faire une initiation à un art de la scène.

- **Ecole du regard**

La médiatrice culturelle du théâtre peut intervenir dans les classes en amont ou après les représentations.

- **Visite du théâtre**

Chaque visite est adaptée à l'âge des élèves ainsi qu'aux attentes pédagogiques des enseignants. Gratuit. Réservation au moins 2 mois à l'avance

- **"L'envers du décors"** (1H) tous les âges
  - Découverte du théâtre de Thouars: loges, régie, plateau
  - Superstitions et vocabulaire du théâtre
  - Histoire du théâtre
  - Découverte des différents métiers
- **"Enquête au théâtre"** (1H) : 5e à terminale (une classe maximum)
  - Un jeux de piste sur l'histoire du théâtre de l'Antiquité au théâtre contemporain.

Vous pouvez faire les demandes de visite par mail à [eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com) en précisant:

- Nom de l'établissement - Classe concerné et âge - Ville - Nom de l'enseignant ou de la personne référente - Numéros de téléphone - Mail - Nombre de personnes (précisez élèves et accompagnateurs)

- **La bibliothèque du théâtre**

Vous souhaitez faire du théâtre avec vos élèves, vous cherchez des auteurs français ou étrangers, des exercices à faire en atelier ou en classe, des ouvrages théoriques et des revues sur le théâtre, l'accompagnement au spectacle, la lecture à voix haute... Venez choisir vos ouvrages dans notre bibliothèque, située au 5 bvd Pierre et Marie Curie à Thouars.



Spectacles parfaitement adaptés au public lycéen



# Nouvelles du Cosmos

## Cie Le Théâtre Dans la Forêt

Niveau: 4e à terminale

- Dans les établissements scolaires
- Jauge : 70 personnes (accompagnateurs compris)

Durée: 55 Minutes



Bienvenue sur le plateau de Nouvelles du Cosmos, émission fictive réalisée en direct par deux comédiens et un musicien, au cours de laquelle les spectateurs sont invités à découvrir, en écoute sous casque audio, les fragments les plus hauts en couleurs du récit de la colonisation de Mars par les Terriens.

Tout au long de ce vrai-faux enregistrement radio, une présentatrice propose au public de voter pour les nouvelles qu'il souhaite entendre. C'est ainsi que les spectateurs créent à chaque représentation un nouveau parcours narratif, témoignage de la remarquable variété des récits offerts par l'oeuvre de Bradbury. Nouvelles du Cosmos est une expérience ludique de création radiophonique en direct.

Ce procédé est l'occasion, pour les artistes, d'explorer la spontanéité et l'effervescence d'une création en direct, et pour les spectateurs, d'être les témoins attentifs d'une performance dont ils sont les chefs d'orchestre. Mais c'est aussi l'occasion de convier à des récits aux univers sonores contrastés, conçus comme autant de films pour les oreilles et d'offrir une plongée ludique dans un univers fictif riche - ce, sans recourir aux images. Dispositif minimaliste, spectacle participatif, science-fiction sonore : ces Nouvelles du Cosmos viennent rendre hommage à une époque où « la télé, c'était la radio »

# SPECTACLES EN SOIRÉE

Le descriptif des spectacles est à retrouver sur le site  
<http://www.theatre-thouars.com>

## La Vague - Cie les Chiens Andalous

- Jeudi 10 octobre - 20H30
- Théâtre
- Durée: 2H
- Public : 2nd à terminale



*Benjamin Cortet, professeur d'histoire très apprécié dans son lycée, débute son nouveau cours : l'autocratie et le IIIème Reich. Pour faire comprendre à ses élèves la mise en place progressive d'un régime totalitaire, il décide de mener une expérience grandeur nature au sein de la classe. « La Vague » avec son symbole, son salut, son uniforme et ses règles, voit le jour. Mais ce qui n'était à la base qu'un simple jeu va peu à peu gagner de l'ampleur et échapper à tout contrôle. La Vague grossit. Elle déferle, laissant alors sur son passage cette question : « et vous, qu'auriez-vous fait ? »*

*La Vague décrit les mécanismes d'embrigadement d'une jeunesse en manque d'avenir, l'effacement progressif de la volonté individuelle face à la force du groupe et le pouvoir de fascination exercé par la figure d'un leader charismatique. Enfin, elle dessine aussi les conséquences que cette fascination peut avoir sur les plus fragiles ... Et nous rappelle que les fantômes du totalitarisme n'ont pas disparu de nos sociétés occidentales.*

## Se faire un présent - Cie la Cavale

- Jeudi 17 octobre - 20H30
- Décentralisation (Sainte Radegonde)
- Danse
- Durée: 50 minutes
- Public : 2nd à terminale

*Se faire un présent se veut comme une porte ouverte au partage et à la convivialité, au sensible et à la vitalité. Cette pièce chorégraphique s'articule dans un espace quadrifrontal privilégiant ainsi la qualité du lien entre spectateurs et interprètes. Danseurs, danseuses et musicien y interrogent sans cesse l'individu/le collectif et tentent de rendre possible une certaine élévation.*

## Pourquoi Jessica at'elle quitté Brandon - Cie MAPS

- Mardi 12 novembre - 20H30
- Théâtre
- Durée: 1H25
- Public : 1ère - terminale



*Brandon a parlé, Jessica l'a quitté. Emmanuel et Pierre mènent l'enquête pour comprendre ce que Brandon a bien pu dire à Jessica pour qu'elle le quitte comme ça. Rattrapée par World of Warcraft et James Bond, la fausse bluette romantique déplie l'histoire vraie d'un gars des années 1980, gamer et lanceur d'alerte, qui constitue le socle d'une magistrale réflexion technologique et politique.*

# SPECTACLES EN SOIRÉE

Le descriptif des spectacles est à retrouver sur le site  
<http://www.theatre-thouars.com>

## Brady - Cie ATLATL

- Mardi 3 décembre - 20H30
- Théâtre
- Durée:
- Public : Terminale

*BRADY est un personnage. - BRADY prépare son come-back à la compétition de bodybuilding. - BRADY vit dans un roman noir. - BRADY est une villa dans les Hauts de Seine. - Dans BRADY, il y a TABU, une chienne greyhound retraitée des concours de beauté. - BRADY est un film américain. - BRADY est un spectacle.*

*Pour créer BRADY, Théo, Jennifer et Tabu s'entraînent depuis de longs mois, déchirent leurs muscles et sculptent leurs corps. - BRADY est un processus total.*

*Un monde. - Bienvenue dans BRADY.*

## Wolf Show - Kilason

- Mardi 28 janvier - 20H30
- Rap, danse, Hip Hop
- Durée: 1H20
- Public : 2nd à terminale



*Cinéma, mode, danse... En jeune loup affamé, le rappeur de 23 ans au look flamboyant et au flow anglais impeccable, KillASon présente un spectacle unique en son genre, véritable coup de poing artistique aux sonorités sensuelles et sombres. C'est puissant, subtil, physique et sensible. Un inclassable à la grande classe.*

*Le loup est l'animal totem de KillASon. Il s'identifie à ce prédateur incompris pour surmonter ses tourments. Il imagine ainsi la Wolf Tape, un album où chacun des dix titres témoigne d'un sentiment profond qui a hanté l'artiste aux multiples talents. Entre amour et excès, il dévoile un rap mature et animal. Mais retranscrire son état d'esprit n'est pas suffisant, il doit également exprimer son état physique. Il imagine alors le Wolf Show. Accompagné d'un danseur et d'une danseuse, sa performance est une introspection live de ses tribulations nocturnes. Un exutoire ultime.*

## Le Grand Bancal - Cie le Petit Théâtre de Pain

- Jeudi 6 février
- Théâtre musical
- Durée: 1H30
- Public : 2nd à terminale

*Le Grand Bancal est un cabaret tout public et tout terrain, un grand bol d'air pour méninges.*

*Il nous trimballe en chansons et mouvements, d'une histoire à une autre. L'émotion butine du sensible au rire et nos parts d'ombre se jouent de notre goût pour la lumière.*

*Du son, des mots, des trognes, des bribes, les unes chassant les autres modelant ainsi une balade poétique au pays de "ce qui nous lie".*

*Le Grand Bancal se joue en salle comme en espace public de jour comme de nuit.*

## L'Effet de sol - Cie Supernovae

- Vendredi 21 Février - 20H30
- Théâtre
- Durée: 1H30
- Public : 2nd à terminale

*C'est l'histoire de Gilles Villeneuve,*

*narrée en texte et en musique par une comédienne et un musicien. Sa légende planétaire, coureur de formule 1 dans les années 80. Son histoire avec la vitesse, les automobiles et leurs progrès en performance, la formule 1, Ferrari, son duel fratricide avec Didier Pironi. Sa mort en course, la mort de Pironi quelques années plus tard en course aussi.*

*Une histoire digne des tragédies grecques, pleine de rebondissements, à la fois injuste, terrible, et profondément logique.*

## En cas de péril imminent - Cie La Martingale / Jérôme Rouger

- Mercredi 12 mars - 20H30
- Humour
- Durée: 1H30
- Public : 2nd à terminale

*« Pourquoi continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ? Comment ce péril qui semble s'annoncer s'invite-t-il sur scène sans tomber dans les poncifs et le découragement ? Et le rire ? Le rire contribue-t-il à modifier les visions dominantes, ou les entretient-il ?*

*Ces interrogations, multiples, touffues, sont à la source de cette création. Au cours du spectacle, je développe conjointement trois axes, la place de l'artiste dans la société, le rire et le jeudi vidéo, qui, peu à peu, se télescopent, s'entrechoquent, s'enrichissent, se répondent. »*

## L'Augmentation - Cie le Festin

- Jeudi 17 avril - 20H30
- Théâtre
- Durée: 1H
- Public : 1ère - terminale

*Demander une augmentation, juste une petite rallonge, on y pense tous. Le scénario est bien connu, mais l'issue toujours incertaine. Comment mettre le maximum de chances de son côté ? L'irrésistible Anne Girouard (alias Guenièvre dans la série Kaamelott) et le délirant Olivier Dutilloy, impeccables de dérision et d'émotion, se débattent avec cette question. Drôle et décapant.*