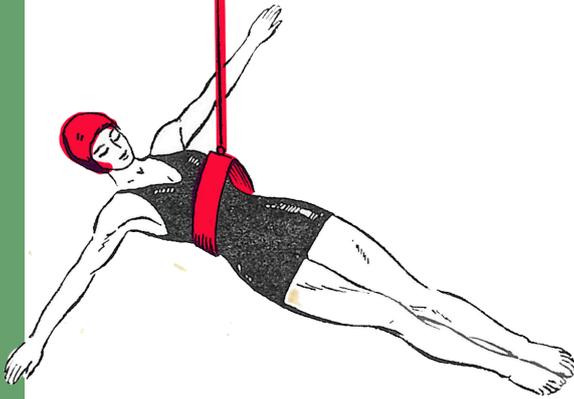


ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Collège



INFORMATIONS

Nous disposons d'une capacité d'accueil d'environ 2500 élèves (de la petite section à la troisième) chaque saison, ce qui nous contraint à refuser plusieurs centaines d'enfants.

Voici les critères que nous avons établis:

- *Priorité aux classes qui participent à l'opération "Le théâtre ça se lit aussi" ou qui développent une action tout au long de l'année autour du spectacle vivant.*
- *Depuis toujours, attention particulière portée aux élèves de SEGPA, ULIS, à l'UMPEA et aux IME du département*
- *Enfin, priorité, dans la mesure du possible, aux établissements qui n'ont pas pu être accueillis la saison précédente.*
- *La provenance géographique des élèves n'a jamais été, jusqu'à présent, un de nos critères de sélection.*

Eline Fruchet et moi-même restons à votre écoute tout au long de la saison.

Le Directeur

Frédéric Branchu

TARIFS

Scolaire en soirée et en journée : 5€ par élèves

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 adulte pour 12 élèves, exception pour les AESH)

Elève individuel (hors cadre scolaire et non accompagné) : 7€

Possibilité de passer par Pass Culture

Date limite d'inscription : vendredi 20 septembre Toute demande formulée après cette date ne pourra être prise en compte que s'il reste des places sur les spectacles.

PROCÉDURE D'INSCRIPTION

Les inscriptions se feront par ce lien:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSegxaHS_Fp91tVDgcfCvCkmjQhJjkXU6VwjKQnlyVUUhYicZg/viewform?usp=sf_link

Ce lien sera actif suite à la réception du mail de rentrée

Les demandes se font jusqu'au **vendredi 20 septembre** Toute demande formulée après cette date ne pourra être prise en compte que s'il reste des places sur les spectacles.

Nous vous inscrirons sur l'une des séances choisies en fonction des places disponibles. Merci de respecter le nombre maximum d'accompagnateurs par chaque séance choisie.

Le théâtre de Thouars doit confirmer votre inscription, la réponse se fera par mail.

Les règlements seront possibles :

- Sur place le jour de la venue de la classe au spectacle (une facture acquittée sera alors envoyée par mail),
- Sur présentation d'une facture envoyée par mail à l'issue du spectacle, et payable sous 30 jours.

Dans tous les cas, nous privilégions les règlements par virement, cependant les règlements par chèque (à l'ordre de l'association S'il Vous Plaît), espèces ou carte bancaire sont possibles (ces 2 derniers aux horaires d'ouverture de la billetterie).

ACTIONS DE MÉDIATION

Contact:

Eline Fruchet eline.fruchet@theatre-thouars.com

05 49 66 75 81

- **Bords de scène**

A l'issue de certains spectacles, les élèves sont invités à rester échanger avec les équipes artistiques. Il s'agit d'un moment privilégié pour rencontrer les personnes qui ont donné vie aux personnages, pour mieux comprendre leur démarche, ainsi que pour partager ses toutes premières impressions sur le spectacle que l'on vient de voir.

- **Rencontre avec un membre des équipes artistique (sous réserve)**

En fonction de la disponibilité des artistes, il est parfois possible de recevoir en classe un membre des équipes artistiques de la saison, afin de préparer le regard avant le spectacle ou d'accompagner la réception après celui-ci, voire de faire une initiation à un art de la scène.

- **Ecole du regard**

La médiatrice culturelle du théâtre peut intervenir en amont ou après les représentations. Les objectifs de l'école du regard sont les suivants: susciter l'intérêt et la curiosité avant la sortie au spectacle, guider les élèves à travers les éléments constitutifs du spectacle, évoquer le contexte historique, artistique et esthétique d'un spectacle, acquérir une capacité d'analyse (collective et individuelle) et de réception, utiliser un vocabulaire adapté, vivre des émotions, savoir les exprimer et les partager, permettre l'apprentissage de l'argumentation et du débat, développer l'esprit critique

- **Les visites du théâtre**

Les visites peuvent être construites en fonction des besoins/attentes des élèves et des enseignants. Gratuit. Réservation au moins 2 mois à l'avance

- **L'envers du décors (1H)**

- Découverte du théâtre de Thouars: loges, régie, plateau
- Superstitions et vocabulaire du théâtre
- Histoire du théâtre
- Découverte des différents métiers culturels

- **"Vol au théâtre" (1H): CE1 à 6e (une classe maximum)**

- Découverte des métiers du théâtre autour d'une enquête

- **"Enquête au théâtre" (1H) : 5e à 3e (une classe maximum)**

- Un jeux de piste sur l'histoire du théâtre de l'antiquité au théâtre contemporain.

Vous pouvez faire les demandes de visite par mail à eline.fruchet@theatre-thouars.com en précisant:

- Nom de l'établissement - Classe concerné et âge - Ville - Nom de l'enseignant ou de la personne référente - Numéros de téléphone - Mail - Nombre de personnes (précisez élèves et accompagnateurs)

- **La bibliothèque du théâtre**

Vous souhaitez faire du théâtre avec vos élèves, vous cherchez des auteurs français ou étrangers, des exercices à faire en atelier ou en classe, des ouvrages théoriques et des revues sur le théâtre, l'accompagnement au spectacle, la lecture à voix haute... Venez choisir vos ouvrages dans notre bibliothèque, située au 5 bvd Pierre et Marie Curie à Thouars.

SPECTACLES EN JOURNÉE



Le jour où on est partis Théâtre des trois Clous

Niveau: CM1 à 4e

- Jeudi 9 janvier : 10H - 14H15

Durée: 55 minutes



© Gabriela Cais Burdmann

“Le spectacle suit le parcours de deux enfants/adolescents qui choisissent un jour de partir à l’aventure et fuir les adultes. Lassés de ne pas être écoutés par ces derniers, qui décident de leur avenir sans eux, ils s’échappent. Il va se révéler que dans cette aventure constitutive dans leur cheminement de vie, chacun aura une raison intime de fuir et d’échapper ainsi à une destinée sociale ou familiale. Construit comme un road-movie, ou un parcours initiatique, l’envie de ce spectacle est née à la suite des soulèvements d’adolescent·e·s dans le monde, à partir de 2018 et de la figure de Greta Thunberg, qui se sont mobilisé·e·s pour se faire entendre et défendre des causes environnementales et sociétales. ”

Mise en scène, conception Steve Brohon
Interprétation Yann Efflame, Jules Jacquet,
Nicolas Spina
Interprétation vidéo Laure Coignard
Dramaturgie, conception Lucie Thomas,
Geneviève Thomas
Création sonore, musique Rubin Steiner
Lumières Jean-Raphaël Schmitt
Décors, vidéos Vanessa Ailleaume
Vidéos Frank Ternier
Costumes Audrey Gendre
Production, diffusion Solène Maillet
Administration Émilie Castel
Photos Gabriela Cais Burdmann
Teaser Chroniques d’été – Cédric Bechereau



Rick le Cube - Vers un nouveau monde

SATI

Niveau: CP à 6e

- Jeudi 27 mars : 14H15
- Vendredi 28 mars : 10H

Durée: 50 Minutes



© Gwendal Le Flem

"Rick Le Cube, Vers un nouveau monde est un spectacle jeune public à la croisée des musiques électroniques, des arts numériques et du road-movie.

Cette odysée futuriste raconte les aventures de Rick, petit personnage cubique et muet que l'on découvre sur une planète déserte. Dans ces paysages décimés, un vaisseau gigantesque engloutit petit à petit toutes les formes de vies sur son passage : animaux, végétaux, et même la famille de Rick, point de départ de cette histoire. Notre héros se lance à leur recherche et nous entraîne dans l'exploration de ce labyrinthe mécanique...

À la fois concert cinématographique et électro-acoustique, SATI dévoile un univers surréaliste porté par la poésie des images et des ambiances sonores. Leur pratique des nouvelles technologies fait aussi de ce spectacle une expérience immersive, qui se joue des frontières entre réel et virtuel.

Une science-fiction étonnante qui ouvre de grands espaces à l'imagination."

Jesse Lucas : création visuelle et musicale
Erwan Raguenes : création musicale et bruitages
Jacques-Yves La Fontaine : régie générale
Nicolas Marc : création lumières



Nouvelles du Cosmos

Cie Le Théâtre Dans la Forêt

Niveau: 4e à terminale

- Dans les établissements scolaires
- Jauge : 70 personnes (accompagnateurs compris)

Durée: 55 Minutes



Bienvenue sur le plateau de Nouvelles du Cosmos, émission fictive réalisée en direct par deux comédiens et un musicien, au cours de laquelle les spectateurs sont invités à découvrir, en écoute sous casque audio, les fragments les plus hauts en couleurs du récit de la colonisation de Mars par les Terriens.

Tout au long de ce vrai-faux enregistrement radio, une présentatrice propose au public de voter pour les nouvelles qu'il souhaite entendre. C'est ainsi que les spectateurs créent à chaque représentation un nouveau parcours narratif, témoignage de la remarquable variété des récits offerts par l'oeuvre de Bradbury. Nouvelles du Cosmos est une expérience ludique de création radiophonique en direct.

Ce procédé est l'occasion, pour les artistes, d'explorer la spontanéité et l'effervescence d'une création en direct, et pour les spectateurs, d'être les témoins attentifs d'une performance dont ils sont les chefs d'orchestre. Mais c'est aussi l'occasion de convier à des récits aux univers sonores contrastés, conçus comme autant de films pour les oreilles et d'offrir une plongée ludique dans un univers fictif riche - ce, sans recourir aux images. Dispositif minimaliste, spectacle participatif, science-fiction sonore : ces Nouvelles du Cosmos viennent rendre hommage à une époque où « la télé, c'était la radio »

SPECTACLES EN SOIRÉE



Spectacles parfaitement adaptés au public collégien

Parmi les spectacles présentés sur le site internet (www.theatre-thouars.com), voici ceux qui sont accessibles aux collégiens. Inscriptions par mail toute l'année, au moins un mois à l'avance et sous réserve de confirmation de la part du théâtre.
5€ par élèves en sortie scolaire.

La Vague - Cie les Chiens Andaloux

- Jeudi 10 octobre - 20H30
- Théâtre
- Durée: 2H
- Public : 3e



Benjamin Cortet, professeur d'histoire très apprécié dans son lycée, débute son nouveau cours : l'autocratie et le IIIème Reich. Pour faire comprendre à ses élèves la mise en place progressive d'un régime totalitaire, il décide de mener une expérience grandeur nature au sein de la classe. « La Vague » avec son symbole, son salut, son uniforme et ses règles, voit le jour. Mais ce qui n'était à la base qu'un simple jeu va peu à peu gagner de l'ampleur et échapper à tout contrôle. La Vague grossit. Elle déferle, laissant alors sur son passage cette question : « et vous, qu'auriez-vous fait ? »

La Vague décrit les mécanismes d'embrigadement d'une jeunesse en manque d'avenir, l'effacement progressif de la volonté individuelle face à la force du groupe et le pouvoir de fascination exercé par la figure d'un leader charismatique. Enfin, elle dessine aussi les conséquences que cette fascination peut avoir sur les plus fragiles ... Et nous rappelle que les fantômes du totalitarisme n'ont pas disparu de nos sociétés occidentales.

Se faire un présent - Cie la Cavale

- Jeudi 17 octobre - 20H30
- Décentralisation (Sainte Radegonde)
- Danse
- Durée: 50 minutes
- Public : 4e - 3e

Se faire un présent se veut comme une porte ouverte au partage et à la convivialité, au sensible et à la vitalité. Cette pièce chorégraphique s'articule dans un espace quadrifrontal privilégiant ainsi la qualité du lien entre spectateurs et interprètes. Danseurs, danseuses et musicien y interrogent sans cesse l'individu/le collectif et tentent de rendre possible une certaine élévation.

Wolf Show - Kilason

- Mardi 28 janvier - 20H30
- Rap, danse, Hip Hop
- Durée: 1H20
- Public : 4e - 3e



Cinéma, mode, danse... En jeune loup affamé, le rappeur de 23 ans au look flamboyant et au flow anglais impeccable, KillASon présente un spectacle unique en son genre, véritable coup de poing artistique aux sonorités sensuelles et sombres. C'est puissant, subtil, physique et sensible. Un inclassable à la grande classe.

Le loup est l'animal totem de KillASon. Il s'identifie à ce prédateur incompris pour surmonter ses tourments. Il imagine ainsi la Wolf Tape, un album où chacun des dix titres témoigne d'un sentiment profond qui a hanté l'artiste aux multiples talents. Entre amour et excès, il dévoile un rap mature et animal. Mais retranscrire son état d'esprit n'est pas suffisant, il doit également exprimer son état physique. Il imagine alors le Wolf Show. Accompagné d'un danseur et d'une danseuse, sa performance est une introspection live de ses tribulations nocturnes. Un exutoire ultime.

Le Grand Bancal - Cie le Petit Théâtre de Pain

- Jeudi 6 février
- Théâtre musical
- Durée: 1H30
- Public : 5e - 4e - 3e

Le Grand Bancal est un cabaret tout public et tout terrain, un grand bol d'air pour méninges.

Il nous trimballe en chansons et mouvements, d'une histoire à une autre. L'émotion butine du sensible au rire et nos parts d'ombre se jouent de notre goût pour la lumière.

Du son, des mots, des trognes, des bribes, les unes chassant les autres modelant ainsi une balade poétique au pays de "ce qui nous lie".

Le Grand Bancal se joue en salle comme en espace public de jour comme de nuit.

En cas de péril imminent - Cie La Martingale / Jérôme Rouger

- Mercredi 12 mars - 20H30
- Humour
- Durée: 1H30
- Public : 4e - 3e

« Pourquoi continuer à faire des spectacles en cas de péril imminent ? Comment ce péril qui semble s'annoncer s'invite t-il sur scène sans tomber dans les poncifs et le découragement ? Et le rire ? Le rire contribue t-il à modifier les visions dominantes, ou les entretient-il ?

Ces interrogations, multiples, touffues, sont à la source de cette création. Au cours du spectacle, je développe conjointement trois axes, la place de l'artiste dans la société, le rire et le jeu vidéo, qui, peu à peu, se télescopent, s'entrechoquent, s'enrichissent, se répondent. »