

# LE PROBLEME LAPIN

Cie Vertical Détour/ Frédéric Ferrer

Mardi 23 mai au théâtre de Thouars

## Conférence théâtralisée

Ou comment le lapin pose des questions vraiment très intéressantes pour comprendre tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui (Homo Sapiens, l'écologie, le virus et la parenthèse).

Du clapier à l'élevage industriel, de l'espèce invasive ayant détruit de nombreux écosystèmes aux résistants de Kerguelen, de celui envoyé dans l'espace en 1959 par les Russes aux victimes du tueur en série des côtes d'Armor, des peluches qui posent joyeusement sur les lits de nos enfants à celles que nous finirons par manger et boire au fur et à mesure qu'il pleut du plastique, les lapins ne cessent d'interroger les limites de notre monde. Parés de nombreux maux, ils seraient devenus l'un des signes de la mauvaise santé planétaire, le marqueur des processus d'appauvrissement et d'extinction du vivant, et in fine d'eux-mêmes ?

Mais les lapins sont-ils vraiment aussi crétins ? La question est évidemment essentielle..

► Rencontre avec les artistes, en salle, à la fin du spectacle, pour celles et ceux qui ont envie d'en savoir plus...

De Frédéric Ferrer

Avec la complicité d'Hélène Schwartz pour mener l'enquête et penser lapin

Avec Frédéric Ferrer et Hélène Schwartz

Régie générale et construction : Paco Galan

Accessoires - Scénographie : Margaux Folléa

Costumes : Anne Buguet

Masques : Sébastien Baille et Einat Landais

*Le problème lapin* fait partie d'un recueil de cartographies des bouleversements du monde créé par Frédéric Ferrer, géographe de formation : l'Atlas de l'anthropocène.

"Cela faisait longtemps que j'avais envie de faire quelque chose avec des lieux et des cartes. Et l'accélération actuelle du monde, l'anthropocène et le changement global, bouleversant les milieux et les hommes, excitent davantage encore mes envies d'explorateurs. L'Atlas de l'anthropocène est né de ça." Frédéric Ferrer

Chaque cartographie est créée suite à un travail de terrain. Elle se nourrit d'enquêtes, de rencontres et d'échanges avec les "connaisseurs" de l'espace cartographié et des thématiques abordées. Chacune pose une question centrale non résolue. Elles sont aujourd'hui au nombre de sept.

L'anthropocène désigne une nouvelle ère géologique, l'ère de l'homme, qui aurait débuté au XVIIIème siècle, et qui se caractérise par le fait que l'homme serait devenu le principal agent d'évolution du globe terrestre. Avec l'anthropocène, on peut dire que l'histoire de l'homme rencontre l'histoire de la Terre, et ça, ça produit pas mal de choses nouvelles, que Frédéric Ferrer aime bien cartographier.

Plus d'infos : [www.verticaldetour.fr](http://www.verticaldetour.fr)

## Définition :

**Lapin** (nom masculin) - Dictionnaire Larousse

1. Mammifère lagomorphe proche du lièvre, mais dont il existe des races domestiques.
2. Chair comestible de cet animal.
3. Fourrure de cet animal : Un manteau en lapin.
4. Homme rusé ou brave et résolu.
5. Familier. Terme d'amitié, d'affection : « Ça va, mon petit lapin ? »

## Expressions plus ou moins familières avec le mot lapin et leurs significations :

J'habite dans une *cage à lapins* = j'habite un logement petit dans un immeuble de grandes dimensions et d'aspect souvent uniforme

Antoine lui a fait *le coup du lapin* = Antoine lui a porté un coup brutal sur la nuque, afin de lui briser les vertèbres ou bien il l'a pris par surprise, voire trahison, en lui faisant un coup par derrière  
Cela ne vaut pas *un pet de lapin* = Cela ne vaut rien

Christina m'a *posé un lapin* = Christina n'est pas venue au rendez-vous que nous avions

Laurent est un *chaud lapin* = Laurent est porté sur les plaisirs sexuels

Etienne et Julie ont *baisé comme des lapins* : Etienne et Julie ont eu des relations sexuelles fréquentes et/ou rapides.

Production : Compagnie Vertical Détour

Co-production : Maison des Métallos, Paris

Avec le soutien du Département de la Seine et Marne et de la

DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre du plan de relance.

La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région Île-de-France et la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est accueillie en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert - établissement de l'UGECAM Île-de-France.