

S'IL VOUS PLAÎT
Scène Conventionnée
d'Intérêt National

Théâtre de Thouars

REMI BETON

Studio Monstre

Mardi 15 novembre au théâtre de Thouars

Conte d'anticipation

Rémi Béton raconte l'histoire d'un personnage hors-norme.

Qui est Rémi ?

Que veut Rémi ?

Où va Rémi ?

Ce sont les questions que ne cessent de se poser tous les personnages de la pièce qui croisent cette jeune femme insondable.

Car Rémi est née fille, même si ses parents auraient largement préféré élever un petit garçon.

Brillante ingénieure, passionnée par la construction des ponts et passerelles, totalement repliée sur ses fantasmes de constructions monumentales, Rémi est une personne qui ne rentre pas dans le cadre.

Lorsqu'elle se voit confier la conception d'un pont immense, un projet pharaonique, sa véritable nature va se révéler. En effet, en plus de sa formidable intelligence, elle possède un pouvoir surnaturel : lorsqu'elle pose sa main sur son plexus solaire, les structures autour d'elle s'effondrent, entraînant opportunément sur leurs passages tous ceux qui faisaient obstacle à sa soif de liberté et à son ambition.

Rémi Béton est une commande d'écriture de la compagnie Studio Monstre à l'autrice Martinage.

Ce conte d'anticipation à l'humour grinçant, se déploie comme une parabole.

Il emprunte au fantastique pour explorer la lutte d'un individu contre les systèmes et les êtres qui le briment et nous interroge sur la possibilité de bâtir un monde nouveau sur des cendres.

Pour évoquer les lieux de l'action, qu'il s'agisse d'une chambre d'hôtel face aux Pyramides du Caire, d'un immeuble Berlinoise ou d'un pont suspendu, la metteuse en scène Mathilde Souchaud et son équipe ont imaginé un espace mouvant, transformé à vue par les acteurs et qui se décompose sous nos yeux au fur et à mesure que la colère de Rémi, d'abord sourde, se fait de plus en plus envahissante pour finir par provoquer le chaos.

Texte : Mathilde Martinage

Mise en scène : Mathilde Souchaud

Texte lauréat de la Bourse d'aide à l'écriture SACD-Beaumarchais et du Prix Tout Public des E.A.T

Projet lauréat de la Bourse d'aide à la mise en scène SACD-Beaumarchais

Jeu : Antoine Amblard, Perrine Dauger, Lise Quet, Delphy Murzeau et Simon Pineau

Scénographie : Cerise Guyon

Lumière : Théo Tisseuil

Son : Anouck Audard

Costumes : Marion Bénagès

Administration : Julie Reynard / JR Company

Production : Studio monstre en co-production avec S'IL VOUS PLAÎT, Scène Conventionnée de Thouars, Le Gallia -Scène conventionnée de Saintes, Les 3T-scène conventionnée de Châtellerault, Scènes de territoire -Agglo2b, La Nef, le département de la Seine-Saint-Denis, la DRAC Nouvelle-Aquitaine et l'OARA. Avec le soutien de la Fondation Beaumarchais-SACD, Anis Gras - le lieu de l'autre, le théâtre des Carmes à Avignon. Studio monstre est une compagnie théâtrale soutenue par la région Nouvelle-Aquitaine et le département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du compagnonnage avec La Nef.